

Catálogo 2008
Miguel Gómez Ediciones





Miguel Gómez Ediciones

© Gómez & Navarro Comunicación S.L. 2008

Moreno Monroy, 5, 2ª Planta

29015 Málaga

Teléfono: [34] 952 602 873

Fax: [34] 952 602 873

mge@miguelgomezediciones.com

www.miguelgomezediciones.com

Diseño y maquetación: DSGN

Colecciones

| | |
|--------------------------|-----------|
| Ítaca | 4 |
| Universidad | 13 |
| Capitel | 16 |
| Café Aérides | 21 |
| Trinacria | 23 |
| Narrativa Aben Humeya | 25 |
| Fuera de colección | 26 |
| Hogar Abierto | 27 |
| El Navegante | 27 |
| Índice de autores | 28 |
| Índice de títulos | 29 |
| Distribuidora | 31 |



La política de las cosas

Jean-Claude Milner

| | | |
|---------------|----------|-----------------|
| 84-88326-73-4 | 56 págs. | septiembre 2007 |
| 11,30 euros | IVA 4% | (PVP 12,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

Desde el siglo XIX al menos, mentalidades con buenas intenciones plantean la hipótesis de que el gobierno es decididamente un asunto demasiado serio para confiarlo a los seres hablantes. Mejor sería confiarlo a las cosas. Se gobiernan solas; ¿por qué no gobernarían a los hombres? El político más sabio sería entonces aquel que explicara lo que quieren las cosas; el experto más serio se limitaría a traducir lo que ellas dicen; la estrategia más prometedora se daría como programa la transformación aceptada de los hombres en cosas.



Retraducir una nueva mirada. La retraducción de textos literarios y audiovisuales

Juan Jesús zaro & Francisco Ruiz Noguera

| | | |
|---------------|-----------|--------------|
| 84-88326-71-8 | 304 págs. | octubre 2007 |
| 20,19 euros | IVA 4% | (PVP 21,00) |
| 16x21,5 cm - | Rústica | |

En este libro se explora el concepto de retraducción, entendido en su sentido amplio de «nueva traducción de un texto ya traducido» y considerando la traducción como producto interlingüístico e intersemiótico. Se parte de la constatación de que aunque el hecho de retraducir es una constante en la historia de la Traducción, las razones que lo motivan no son fáciles de dilucidar. Cuestiones como por qué se retraduce, si las traducciones «envejecen», si existe periodicidad en las retraducciones, si las retraducciones se acercan más o menos al texto de origen que las primeras traducciones, etcétera, se abordan en los distintos capítulos de esta monografía a partir de ejemplos concretos de traducciones literarias y audiovisuales.

La recepción y traducción de las flores del mal en españa

David Marín Hernández

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-72-X | 256 págs. | julio 2007 |
| 17,30 euros | IVA 4% | (PVP 18,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

Desde el calificativo de «ultrasatánico», que le dedicó Juan Valera, hasta la consideración actual de «poeta de la modernidad», Charles Baudelaire ha sido objeto de apreciaciones muy diversas por parte de la crítica española. Si la grandeza de un artista ha de medirse por la diversidad de juicios que ha motivado, no hay duda de que el poeta francés pertenece a los grandes de la literatura universal.



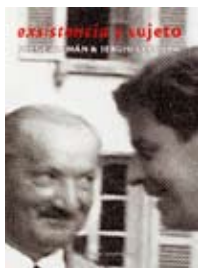
Lo homogéneo y su reverso Clínica psicoanalítica de la anorexia-bulimia en el pequeño grupo monosintomático

Massimo Recalcati

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-70-6 | 240 págs. | julio 2007 |
| 17,30 euros | IVA 4% | (PVP 18,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

Este libro nace de una experiencia pionera: la aplicación del psicoanálisis lacaniano al dispositivo grupal. Esta experiencia arranca del encuentro del autor con grupos «homogéneos» formados por personas que compartían un mismo sufrimiento, la anorexiabulimia. Se trataba de teorizar una clínica de la anorexia-bulimia capaz de orientar eficazmente la aplicación del psicoanálisis a la terapéutica, siguiendo la enseñanza de Lacan.





Existencia y sujeto

J. Aleman S. Larriera

| | | |
|---------------|---------|-------------|
| 84-88326-28-9 | 88 págs | 2006 |
| 14,42 euros | IVA 4% | (PVP 15,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |

Existencia y sujeto es un nuevo giro de la indagación que, desde hace más de veinte años, Jorge Alemán y Sergio Larriera vienen realizando. La fórmula Lacan : Heidegger, acuñada en el punto de partida, articula el largo recorrido. En esta ocasión, la noción de sujeto establecida por el psicoanálisis ordena la lectura, tanto de la cuestión de la existencia alumbrada por Martin Heidegger en la analítica del tiempo y del ser, como de la posición singular de quien habita la frontera de acuerdo con la filosofía del límite de Eugenio Trías.



Bestiario Lacaniano

Erminia Macola & Adone Brandalise

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-29-7 | 120 págs. | julio 2006 |
| 15,45 euros | IVA 4% | (PVP 16,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

El lector habituado a los textos lacanianos puede sorprenderse, como les sucedió a los autores de este libro, de la frecuencia con que aparecen una y otra vez en las volutas de la argumentación, imágenes de animales. Una suerte de jardín zoológico se asoma a las páginas con un movimiento parecido al que atrae hacia allí las figuras de los filósofos o de los poetas. Las razones de su presencia pueden parecer en principio oscuras o lábiles, pero conforme la elaboración va mostrando su coherencia interna, tanto más tienden las imágenes a desvelar su intrínseca necesidad.

Pensar la psicosis

Enrique Rivas

| | | |
|---------------|-----------|------------|
| 84-88326-26-2 | 288 págs. | oct 2005 |
| 19,23 euros | IVA 4% | PVP 20,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

El sentido de esta reflexión sobre la psicosis, es principalmente situar la condición de esta manifestación subjetiva como una respuesta, una entre otras como la neurosis y la perversión. Una respuesta constitutiva del sujeto frente a la demanda imaginaria del Otro, como una respuesta de/y frente a lo real sin el amparo de la función fundamental del significante paterno que regula todas las significaciones que orientan la existencia del sujeto, en relación a la sexuación, a la filiación y a la inclusión del mismo en el linaje y en el vínculo social.



Respuesta a Sor Filotea

Sor Juana Inés de la Cruz

(Introducción de Iris Zabala)

| | | |
|---------------|----------|-------------|
| 84-88326-27-0 | 80 págs. | oct 2005 |
| 14,42 euros | IVA 4% | (PVP 15,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

Texto fundamental en la historia del pensamiento en defensa del derecho de las mujeres al saber. La monja mexicana, Juana de Asbaje, mejor conocida como Sor Juan Inés de la Cruz, ofrece en esta carta —Respuesta a Sor Filotea (1691)—, un poderoso alegato, muy contemporáneo, en defensa del derecho de las mujeres al estudio y detallada narración de la vida y vocación de su autora. En él dialoga con su amigo, explicándole cómo su único deseo fue estudiar «para ignorar menos», no para enseñar, y menos aún para escribir. Le recuerda que todos la obligaron, con insistencias y apremios, mientras que para ella su único afán era buscar la verdad. Estamos ante un testimonio único, estamos ante una mujer que «no cede en su deseo».





¿Desea usted ser evaluado?

Jacques-Alain Miller & Jean-Claude Milner

| | | |
|---------------|----------|-------------|
| 84-88326-26-6 | 64 págs. | dic 2004 |
| 11,52 euros | IVA 4% | (PVP 12,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

A partir de la cuestión particular de la evaluación y de la reglamentación de los profesionales del “malvivir” (psicoanalistas, psicólogos, psicoterapeutas, etc.), Jacques-Alain Miller y Jean-Claude Milner abren una reflexión sobre los vectores del malestar de la sociedad contemporánea. ¿Cuál es la causa del desvanecimiento del Estado? ¿Qué significa pasar de un modelo democrático fundado en la ley a un modelo fundado en el contrato, en la gestión? Estas preguntas permiten a su vez entender que el horror de la era técnica no son tanto los gadgets, sino el papeleo burocrático y la voluntad reglamentaria que crece sin parar.



Psicoanálisis y arte de ingenio

De Cervantes a María Zambrano

E. Macola & A. Brandalise

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-25-4 | 184 págs. | nov 2004 |
| 14,40 euros | IVA 4% | (PVP 15,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

El encuentro de literatura y psicoanálisis en el presente texto no se produce entre un aparato de técnicas interpretativas y un conjunto de objetos, sino entre los deseos que operan en el corazón de prácticas intrínsecamente infinitas. El texto literario habla más allá de una interpretación crítica que podría suplantarle, mientras el psicoanálisis se regenera con el trabajo del artista, capaz de captar, por su especial sensibilidad, la conjunción de lenguaje y vida. En su poético despliegue, los escritos de Cervantes, Lope, Gracián y María Zambrano parecen saber y mostrar con singular evidencia lo que Freud y Lacan producen como activo resultado teórico. En cierto modo los textos funcionan como «cartas robadas» y puestas en evidencia de modo tan clamoroso que es preciso aguzar la vista para poderlas descubrir. También señalan una alianza entre la subjetivación presente en una teoría y la que se produce en una acabada manifestación de verdad mediante el juego artístico.

Ética y política de la traducción literaria

G. I. Traducción, literatura y sociedad

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-23-8 | 296 págs. | oct 2004 |
| 15,36 euros | IVA 4% | (PVP 16,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

La traducción, modelo propuesto —por un pensador de la talla de Ricoeur—, para un nuevo ethos europeo, se torna en las páginas de este libro en objeto de reflexión desde la perspectiva de la ética (y la política). Este volumen, primera publicación colectiva coordinada por el Grupo de Investigación **Traducción, literatura y sociedad**, aborda los procesos vinculados a la traducción desde el prisma común del estudio del ethos tanto del sujeto traductor cuanto de otros relacionados con la circulación -en el papel o en celuloide- de obras literarias traducidas.



Derivas del Discurso Capitalista

Notas sobre psicoanálisis y política

Jorge Alemán

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-18-1 | 104 págs. | dic 2003 |
| 9,62 euros | IVA 4% | (PVP 10,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

En el horizonte de la época del discurso capitalista, el ciudadano como tal, ha dejado de serlo, para volverse un defensor permanentemente en guardia de la precaria burbuja que lo protege de una alteridad indescifrable que comienza a asediarse por todas partes. Es un deber del psicoanálisis pensar esa alteridad y darle su nombre en la experiencia subjetiva.





Angustia y sentido. La nada tiene la palabra Fernando Ojea

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-17-3 | 432 págs. | sep 2002 |
| 23,08 euros | IVA 4% | (PVP 24,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

El libro de Ojea figura ya desde ahora entre los buenos tratados que en nuestra lengua pueden mostrarse en el ámbito de la más estimulante filosofía (esa en la cual la buena prosa no se arredra en su tarea de elaborar y forjar conceptos). Estamos ante una prueba más de que también en lengua española cabe elaborar con la mayor dignidad un discurso filosófico que sabe ser radical, y que levanta el vuelo por encima de los lugares comunes.

Eugenio Trías



Iraquíes Abu Nuwás y otros

| | | |
|---------------|-----------|------------|
| 84-88326-19-X | 200 págs. | dic 2003 |
| 8,65 euros | IVA 4% | (PVP 9,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

En el pasado, la gente se ha manifestado a menudo contra la guerra, pero esas protestas sucedieron, la mayoría de las veces, después de que una guerra hubiera comenzado. Pero que la gente se manifieste antes de que una guerra comience, eso es algo totalmente diferente; es lo mismo que participar en la decisión de no ir a la guerra.

Psiquiatría ◊ Psicoanálisis.

La clínica de la sospecha

Enrique Rivas

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-16-5 | 284 págs. | sep 2000 |
| 16,18 euros | IVA 4% | (PVP 16,83) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

Este libro pretende ser testimonio del pensamiento y la práctica, a través de una recopilación de trabajos producto de una reflexión sobre el arduo y polémico problema de la intersección entre el campo de la psiquiatría y el discurso psicoanalítico.



Lacan en la razón posmoderna

Jorge Alemán

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-15-7 | 192 págs. | sep 2000 |
| 16,18 euros | IVA 4% | (PVP 16,83) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

Apropiándose en este libro decididamente de la antifilosofía, Jorge Alemán sitúa el momento inaugural de la misma en el descubrimiento freudiano. La experiencia subjetiva que inaugura es antinómica con los ideales de la modernidad. Habiendo partido Freud de sus coincidencias con el programa moderno, se encontró en última instancia con el trabajo incesante de las pulsiones, viendo desbaratada toda ilusión de progreso hacia objetivos elevados.





La experiencia del fin.
Psicoanálisis y metafísica
Jorge Alemán (Agotado)

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-03-3 | 192 págs. | jul 1997 |
| 13,29 euros | IVA 4% | (PVP 13,82) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

Los textos aquí presentados intentan alcanzar un doble propósito. Por un lado, se proponen inscribir al psicoanálisis en algunas problemáticas actuales, en especial aquellas que la filosofía contemporánea frecuente de forma reiterada. Por otro, lograr interesar a aquellos que transitan el pensamiento actual —época del fin de la metafísica— por el discurso del psicoanálisis en la enseñanza de Jacques Lacan, que ha logrado dirimir sobre la experiencia freudiana y su transmisión algunas conclusiones que merecerían no ser soslayadas si el pensamiento que viene quiere aún corresponder al acontecimiento propicio.

Lacan : Heidegger.
El psicoanálisis en la tarea del pensar
Jorge Alemán & Sergio Larriera (Agotado)

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-11-4 | 288 págs. | ago 1998 |
| 15,03 euros | IVA 4% | (PVP 15,63) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

Este libro se propone dar forma a las diversas cuestiones presentes en la relación entre el pensador y el psicoanalista. El propósito por parte de Heidegger de atravesar la filosofía y encontrar una nueva tarea del pensar en confrontación con la experiencia del psicoanálisis tal como lo concibe Jacques Lacan. Esta confrontación exige que comparezcan los temas de la «superación de la filosofía», el amor, las nuevas experiencias de escritura, el arte y la política en sus diferentes fronteras. A su vez, el lector dispone al final del texto, de un anexo en el que se presentan explicados y en un orden didáctico los elementos claves de la construcción teórica de Jacques Lacan.





Psicoanálisis, psicoterapia psicoanalítica y marco universitario: Una aproximación docente

Blanca Moreno-Mitjana y otros

| | | |
|---------------|-----------|------------|
| 84-88326-05-X | 144 págs. | may 1992 |
| 4,81 euros | IVA 4% | (PVP 5,00) |
| 16,5x24 | Rústica | |

Recopilación de textos de diversos autores sobre la incorporación del psicoanálisis en la enseñanza universitaria.

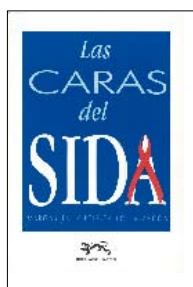


Las caras de SIDA

Margarita Ortiz-Tallo Alarcón

| | | |
|---------------|-----------|------------|
| 84-88326-06-8 | 112 págs. | abr 1993 |
| 7,81 euros | IVA 4% | (PVP 8,12) |
| 16x24 | Rústica | |

Qué es el SIDA, cuáles son sus influencias psicológicas en la sociedad y en los enfermos, como debemos prevenir el contagio, cuáles son los grupos con prácticas de riesgo y los tratamientos médicos y psicológicos son las cuestiones que se explican en profundidad utilizando un lenguaje sencillo y asequible al lector no especializado.

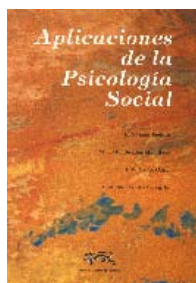


Aplicaciones de la Psicología Social

J. M. Canto y otros

| | | |
|---------------|----------|-------------|
| 84-88326-07-6 | 272 págs | nov 1993 |
| 17,13 euros | IVA 4% | (PVP 17,82) |
| 16,5x24 | Rústica | |

La Psicología Comunitaria Ambiental, del Trabajo y las Organizaciones, la Psicología Jurídica y otras aplicaciones de la Psicología Social son tratadas en profundidad en este manual que cada vez es más recomendado por diversa facultades nacionales.

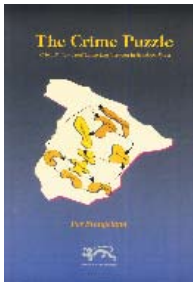




Evaluación de programas de reinserción social Violeta Cardenal y otros

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-08-4 | 192 págs. | may 1994 |
| 10,98 euros | IVA 4% | (PVP 11,42) |
| 16x24 | Rústica | |

Este libro está dividido en dos grandes bloques, el primero está dedicado a los procedimientos y métodos empleados por los evaluadores de programas sociales, y el segundo, presenta un desarrollo concreto de un proyecto de investigación en el ámbito de la Evaluación de Programas de drogodependencia y Salud Mental.



The crime puzzle. Crime patterns and crime displacement in southern Spain Per Stangeland

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-10-6 | 224 págs. | sep 1995 |
| 23,12 euros | IVA 4% | (PVP 24,04) |
| 16,5x24 | Rústica | |

Per Stangeland es un criminólogo noruego que ha realizado un estudio sobre la delincuencia en el sur de España. El autor presenta un mapa de los riesgos de la criminalidad en la zona basándose en seis mil entrevistas realizadas a turistas y habitantes de la provincia de Málaga, cuya información se ha combinado con la aportada por la policía y justicia españolas. Texto en inglés



Libro de estilo para universitarios Miguel A. Santos Guerra y otros

| | | |
|---------------|----------|-------------|
| 84-88326-09-2 | 192 págs | 1997 2ªed |
| 10,98 euros | IVA 4% | (PVP 11,42) |
| 16x24 | Rústica | |

Un libro de gran utilidad para el estudiante porque resuelve las dudas más importantes de la expresión escrita. Está estructurado en cinco partes: **Normas:** acentuación, ortografía, puntuación, uso de preposiciones...; **sugerencias:** para la presentación de trabajos, para mejorar la composición escrita, para elaborar un currículum...; **errores:** diccionario de dudas, problemas de sintaxis...; **peculiaridades:** lenguaje administrativo, sexista, político...; y **curiosidades:** palabras parónimas, homónimas, usadas pero no aceptadas...

Guía de suturas (manuales y automáticas)

J. Villalobos Talero & C. Portalés Cubells

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-04-1 | 128 págs. | may 1996 |
| 16,47 euros | IVA 4% | (PVP 17,13) |
| 15x21,5 cm | Rústica | |

El estudio de los materiales de suturas interesa a todos los que trabajan dentro de un quirófano. Esta Guía práctica de suturas va dirigida específicamente a estos profesionales. Su objetivo es que tantos médicos (de cualquier especialidad quirúrgica) como enfermeras (instrumentistas y circulantes) encuentren en este libro un manual de apoyo a su quehacer diario, un libro de consulta y, si es posible, un instrumento de reflexión sobre el uso de las suturas (automáticas y manuales).

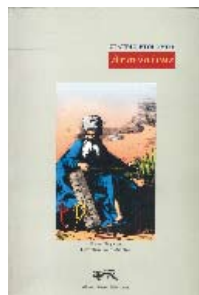


Armónicas

Claudio Ptolomeo (Trad. Demetrio Santos)

| | | |
|---------------|----------|-------------|
| 84-88326-13-0 | 204 págs | nov 1999 |
| 23,46 euros | IVA 4% | (PVP 24,40) |
| 16x24 | Rústica | |

Ptolomeo es el autor que más conocimientos científicos de la Antigüedad nos ha transmitido. Sin embargo, su obra —que abarca desde la astronomía y la astrología, hasta la geografía o la geometría esférica entre otras— es desconocida para el público español, ya que apenas existen versiones de sus libros es castellano. Presentamos la primera versión de las Armónicas de Ptolomeo por su interés no sólo musical, sino astrológico; ya que en ella conecta la música con los ciclos cósmicos y los aspectos astrológicos.





La poesía actual en una cuidada edición que sigue en su diseño al canon áureo de mucho manuscritos e incunables.



1. Pasión inédita Varios autores

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-39-4 | 32 págs | 1996 |
| 5,77 euros | IVA 4% | (PVP 6,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



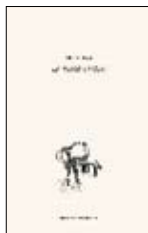
2. Elecciones personales (una antología de urgencia) Rafael Pérez Estrada

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-30-0 | 32 págs | 1996 |
| 5,77 euros | IVA 4% | (PVP 6,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



3. Fuegos japoneses en la bahía Isabel Pérez Montalban

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-31-9 | 32 págs | 1996 |
| 5,77 euros | IVA 4% | (PVP 6,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



4. La ciudad del limbo Alfredo Taján

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-32-7 | 40 págs | 1996 |
| 5,77 euros | IVA 4% | (PVP 6,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



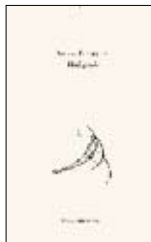
5. Carpe mare Auror Luque

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-33-5 | 32 págs | 1996 |
| 5,77 euros | IVA 4% | (PVP 6,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |

6. Verbi gratia

Francisco Ruiz Noguera

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-34-3 | 32 págs | 1996 |
| 5,77 euros | IVA 4% | (PVP 6,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



7. En esta costa noble de azules asesinos

María Navarro

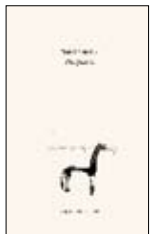
| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-36-X | 40 págs | 1996 |
| 5,77 euros | IVA 4% | (PVP 6,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



8. Ocupación

Manuel Montalbán

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-38-6 | 32 págs | 1996 |
| 5,77 euros | IVA 4% | (PVP 6,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



9. El placer de la metamorfosis (Antología 1984-1993)

Jesús Aguado

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-35-1 | 32 págs | 1996 |
| 5,77 euros | IVA 4% | (PVP 6,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |

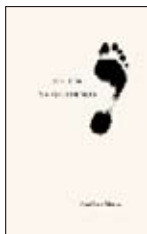


10. La alegre militancia

José Antonio Mesa Toré

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-37-8 | 32 págs | 1996 |
| 5,77 euros | IVA 4% | (PVP 6,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |





11. Nueve poemas

María Lainá

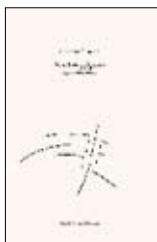
| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-40-8 | 32 págs | 1996 |
| 5,77 euros | IVA 4% | (PVP 6,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



12. Las primeras itálicas

Sigfredo Ariel

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-41-6 | 32 págs | 1997 |
| 5,77 euros | IVA 4% | (PVP 6,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



13. Nombre y figuras. Aproximaciones

Alejandra Pizarnik

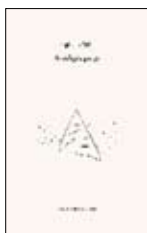
| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-44-0 | 40 págs | 1999 |
| 8,66 euros | IVA 4% | (PVP 9,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



14. El grito & Diario de un tiempo difícil

Rafael Pérez Estrada

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-42-2 | 72 págs | 1999 |
| 8,66 euros | IVA 4% | (PVP 9,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



15. Antología griega

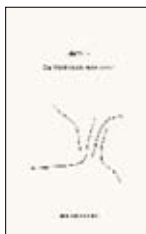
Sophia de Mello

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-43-2 | 64 págs | 1999 |
| 8,66 euros | IVA 4% | (PVP 9,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |

16. La nieve en los manzanos

Julia Otxoa

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-45-6 | 40 págs | 2000 |
| 8,66 euros | IVA 4% | (PVP 9,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



17. Poemas de la rue de Zurich

Rodolfo Häsler

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-46-7 | 32 págs | 2000 |
| 8,66 euros | IVA 4% | (PVP 9,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



18. El préstamo del tiempo

Costas Mavrudís

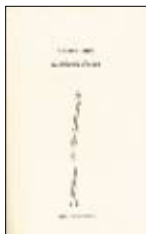
| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-47-5 | 32 págs | 2001 |
| 8,66 euros | IVA 4% | (PVP 9,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



19. El tránsito del día

M. Cinta Montagut

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-48-3 | 48 págs | 2001 |
| 8,66 euros | IVA 4% | (PVP 9,00) |
| 13,5x21 | Rústica | |



20. Sonetos de amor

Sor Juana Inés de la Cruz

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-49-1 | 48 págs | 2001 |
| 8,66 euros | IVA 4% | (PVP 9,00) |
| 13,5x21 | Rústica | 1 |





21. Lógica borrosa Chantall Maillard

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-50-5 | 48 págs | 2002 |
| 8,66 euros | IVA 4% | (PVP 9,00) |
| 13,5x21 | Rústica | 152 |

M. Cinta Montgut
La voluntad de los metales



22.- La voluntad de los metales M. Cinta Montgut

| | | |
|-----------------|---------|------------|
| 84-88326-58-0 - | 64 págs | 2006 |
| 8,66 euros - | IVA 4% | (PVP 9,00) |
| 13,5x21 - | Rústica | |

Francisco González Pedraza
Poesía completa



24.- Poesía completa. Francisco González Pedraza

| | | |
|-----------------|---------|----------|
| 84-88326-61-0 - | 96 págs | 2008 |
| 9,62 euros - | IVA 4% | (PVP 10) |
| 12,2x21 - | Rústica | |

La poesía actual en una cuidada edición que sigue en su diseño al canon áureo de muchos manuscritos e incunables.



Veinticinco poemas

Constantino Cavafis (Ed. Facsímil)

| | | |
|---------------|---------|-------------|
| 84-88326-52-1 | 64 págs | 1998 |
| 20,22 euros | IVA 4% | (PVP 21,03) |
| 12,5x17,5 | Rústica | |

Edición facsímil de Veinticinco poemas, de Constantino Cavafis, en versión de Elena Vidal y José Ángel Valente



Traducir al otro, traducir a Grecia

Ioanna Nikolaídu (Edt.)

| | | |
|---------------|----------|-------------|
| 84-88326-54-8 | 240 págs | 2000 |
| 14,44 euros | IVA 4% | (PVP 15,00) |
| 16x21 | Rústica | |

Si bien siempre se ha hablado de la traducción como «espejo» de otras culturas o como «diálogo» y «puente» entre ellas, sólo en las últimas décadas los interrogantes que rodean estas nociones se han dejado sentir con la intensidad que merecen. Traducir al otro / Traducir a Grecia surge de la multitud de cuestiones de esta índole que forman parte de la práctica docente, investigadora y traductiva.



Azul profundo casi negro

Zanasis Valtinós

| | | |
|---------------|---------|-------------|
| 84-88326-55-6 | 96 págs | 2002 |
| 11,56 euros | IVA 4% | (PVP 12,00) |
| 14x21,5 | Rústica | |

En esta obra Valtinós explora los límites de la expresión escrita y oral mediante el monólogo de una mujer madura que parece estar de vuelta de todo. Es, entre otras muchas consideraciones, un libro que indaga los mecanismos caprichosos de la memoria, la experiencia de la soledad y el miedo al paso del tiempo y a la muerte.





A la luz del día

Cavafis

| | | |
|---------------|---------|----------------|
| 84-88326-59-1 | 54 págs | diciembre 2007 |
| 11,56 euros€ | IVA 4% | (PVP 12,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

Tenemos el placer de presentar por primera vez en castellano *A la luz del día*, un breve relato de Constantino Cavafis, una rareza dentro de su obra. Con este cuento se adentra el autor en el género fantástico, que tanto se cultivó en el siglo XIX. Seguramente lo escribió influido por autores como E. T. Hoffman o E. A. Poe, cuyo pensamiento estético se trasluce también en la poesía de Cavafis.



El gato embalsamado

Zomás Scasis

| | | |
|---------------|---------|-------------|
| 84-88326-56-4 | págs. | oct 2005 |
| 11,56 euros | IVA 4% | (PVP12,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

Zomás Scasis nació en Atenas en 1953. Estudio Derecho en Atenas y Londres. Ha traducido, entre otros, a Andrew O'Hagan, a Graham Swift, y Don DeLillo; en 2004 ganó el Premio Nacional de Traducción de su Grecia por su versión griega de *Le Tramway* (El tranvía), la última novela del recientemente desaparecido Claude Simon. *El gato embalsamado* es el primer libro suyo que se traduce y publica Papadakis- en España. Además de esta novela corta, ha publicado un libro de cuentos [Coleccionista de recortes] y dos novelas [Crucigrama griego] y [Reloj de sombra].



El invento

Roger Wolfe

| | | |
|---------------|----------|-------------|
| 84-88326-80-7 | 96 págs. | 2001 |
| 13,29 euros | IVA 4% | (PVP 13,82) |
| 16x21,6 | Rústica | |

Antología poética (selección de Aurora Luque y Emilio Carrasco). La poesía de Roger Wolfe combina la extraterritorialidad del francotirador, la insólita presencia de referentes ajenos a la tradición castiza, el deliberado prosaísmo y, sobre todo, el carácter rupturista, revolucionario, de su realismo humano con el humor corrosivo, la habilidad en el manejo de los mecanismos del lenguaje convencional y su visión nada ortodoxa del mundo que compone una figura poética que se aleja de las formas y temas canónicos en el paisaje de la poesía actual.



Tratado sobre el sexo de los ángeles

Beata Maria de Montalbano

(Trad. Ana Rossetti)

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-81-5 | 136 págs. | 2001 |
| 13,29 euros | IVA 4% | (PVP 13,82) |
| 16x21,6 | Rústica | |

El ángel diplomático

Tal como debe ser
con elegancia
y sin conceder
demasiada importancia al asunto,
desmenuzaba los confines
entre los cuerpos,
deshacía las túnicas,
tomaba posesión
'pero con tacto y guardabdo las formas'
de la piel desnudada



Premio
Nacional de
Traducción
2003



Verbos para la rosa. Boceto de poética
Zanis Jatsópulos
(Trad. Vicente Fernández González)

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| 84-88326-83-1 | 152 págs. | 2002 |
| 13,29 euros | IVA 4% | (PVP 13,82) |
| 16x21,6 | Rústica | |

Poeta de la poesía, como describió Heidegger a Hölderlin, Jatsópulos va introduciendo, en cada uno de sus brillante sketches, las miradas de puntos luminosos que configuran el manto poético de la vida humana, sin olvidar la infinita prole de anónimos vates que, sin saberlo, dan un resplandor lírico a la realidad, quizá porque en la silenciosa aceptación de la propia nadería se origina y arranca el mejor poema. En uno de sus apuntes, "Los desperdicios que traen las olas, oro", Jatsópulos nos recuerda que "lo fatalmente perdido sostiene a todo lo vivo que se mantiene a flote. En su alquimia todos los elementos encuentran su lugar en una fórmula que no existe, en un plan que no se deja ver. Lo superfluo y lo inútil están igualmente presentes, como los desperdicios -que la tierra engulle para fortalecerse-, un invisible tesoro colectivo".

F. Calvo Serraller



Afrodita Urania
Ángelos Sikelianós
(Trad. Pedro Mateo)

| | | |
|---------------|-----------|----------|
| 84-88326-82-3 | 160 págs. | 2003 |
| 11,56 euros | IVA 4% | (PVP 12) |
| 14,5x21,5 | Rústica | |

La presente traducción de Afrodita Urania fue emprendida hace más de quince años y tuvo su fruto tras revisiones posteriores. He preferido mantener aquella forma lírica y aquel sentido que en su momento tuvo, es decir, un acercamiento, un entusiasta intento de acoplamiento de dos lenguas, dos culturas, en el colofón vital de la juventud y la madurez para ver el mundo y sentir la belleza poética.

Pedro Mateo

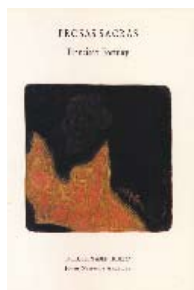


Prosas sacras

Francisco Fortuny

| | | |
|---------------|----------|------------|
| 84-88326-01-7 | 124 págs | 1991 |
| 6,35 euros | IVA 4% | (PVP 6,61) |
| (14,5x21) | Rústica | |

La Colección Aben Humeya tiene como objetivo esencial crear cauces de la difusión para las diversas manifestaciones del arte y la cultura. Prosas sacras es una recopilación de textos –poemas, fábulas y relatos– del poeta malagueño Francisco Fortuny.



El vigilante del salón recreativo

José Antonio Garriga Vela

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-00-9 | 44 págs | 1991 |
| 4,62 euros | IVA 4% | (PVP 4,80) |
| 14,5x21 | Rústica | |

La Colección Aben Humeya tiene como objetivo esencial crear cauces de la difusión para las diversas manifestaciones del arte y la cultura. El vigilante del salón recreativo es un relato corto del novelista y dramaturgo José Antonio Garriga Vela.





Toque de queda Mercedes León

| | | |
|---------------|----------|------------|
| 84-88326-22-X | 96 págs. | 1998 |
| 8,37 euros | IVA 4% | (PVP 8,71) |
| 13,5x21 | Rústica | |

Un matrimonio, sitiado en un apartamento por un toque de queda indefinido, recibe la inesperada visita de una mujer. Toque de queda está escrita por la directora de la compañía Brea Teatro Mercedes León.

El test del vino. 200 respuestas comentadas Serafín Quero Toribio

| | | |
|---------------|-----------|---------------|
| 84-88326-92-0 | 112 págs. | diciembre2007 |
| 14,42 euros | IVA 4% | (PVP 15,00) |
| 17x24 cm | Rústica | |



Las 200 preguntas de este libro, debidamente comentadas, pretenden en realidad desvelar los secretos de los más variados temas del mundo del vino. Las diferentes técnicas de vinificación, clases de vinos, vinos extranjeros, aromas, colores y otros muchos aspectos del vino son tratados con rigor y precisión a través de las preguntas y respuestas, no exentas de buen humor. Evidentemente, este examen del vino no es exhaustivo, pero abarca sus aspectos fundamentales. Su lectura despierta la curiosidad y el entusiasmo por la bebida más culta de la historia.



Hijos y héroes

Guillermo Busutil, Francisco Fortuny y otros

| | | |
|---------------|----------|-------------|
| 84-88326-57-2 | 98 págs. | dic 2005 |
| 17,30 euros | IVA 4% | (PVP 18,00) |
| 16x21,5 cm | Rústica | |

Libro de relatos de autores de o afincados en Málaga como: Juan Francisco Ferré, Juan Gaitán, Jose Antonio Garriga Vela, Alicia Marchant, Mario Virgilio Montañez, Justo Navarro, Alfredo Taján, Carmen Velasco y Juan Manuel Villalba. Los beneficios de la venta de este libro de relatos cortos, son destinados a la casa de acogida infantil "Hogar abierto"



El navegante

¿Quién teme a Papá Noel?

Antonio Soler y otros

| | | |
|---------------|---------|------------|
| 84-88326-53-X | 96 págs | 1998 |
| 5,77 euross | IVA 4% | (PVP 6,00) |
| 13x22 | Rústica | |

Novela escrita por varios autores vinculados a la ciudad de Málaga, continuando así la experiencia artística que tiene sus raíces en el ámbito de las vanguardias; recordemos el juego «un cadaver exquisito». Entre otros escritores participaron: Felix Bayón, Antonio Soler, Alfredo Taján, María Navarro, J.A. Mesa Toré...





Índice de autores

- Alemán, Jorge; 6, 8, 9, 11, 12
Aguado, Jesús; 17
Ariel, Sigfredo; 18
Brandalise, Adone; 6, 8
Busutil, Guillermo; 27
Canto, J. M. ; 13
Cardenal, Violeta; 14
Cavafis, Constantino; 21, 22
Cruz, Juana Inés de; 7, 19
Fortuny, Francisco; 25, 27
Garriga Vela, José Antonio; 25
González Pedraza, Francisco; 20
Häsler, Rodolfo; 19
Jatsópulos, Zanasis; 24
Lainá, María; 18
Larriera, Sergio; 4, 10
León, Mercedes; 26
Luque, Aurora; 16
Macola, Erminia; 6, 8
Maillard, Chantall; 20
Marín, David; 5
Mavrudís, Costas; 15
Mello, Sophia de; 18
Mesa Toré, José Antonio; 17
Miller, Jacques-Alain; 8
Milner, Jean-Claude; 4, 8
Montagut, M. Cinta; 19, 20
Montalbán, Manuel; 17
Montalbano, María de; 23
Moreno-Mitjana, Blanca; 13
Navarro, María; 17
Nikolaídu, Ioanna; 21
Nuwás, Abu; 10
Ojea, Fernando; 10
Ortiz-Tallo Alarcón, Margarita; 13
Otxoa, Julia; 19
Pérez Estrada, Rafael; 16, 18
Pérez Montalbán, Isabel; 16
Pizarnik, Alejandra; 18
Portales Cubells, C.; 15
Ptolomeo; 15
Quero Toribio, Serafín; 26
Recalcati, Massimo; 5
Rivas, Enrique; 7, 11
Ruiz Noguera, Francisco ; 4, 17
Santos Guerra, Miguel A. ; 14
Scasis, Zomás; 22
Sikelianós, Ángelos ; 24

Soler, Antonio; 27
Stangeland, Per; 14
Taján, Alfredo ; 16
Traducción, literatura y sociedad (G.I.) ; 9
Valtinós, Zanasis ; 21
Villalobos Talero, J.;15
Wolfe, Roger; 23
Zaro Vera, Juan Jesús; 4

Índice de títulos

¿Quién teme a Papa Noel?
¿Quiere usted ser evaluado?
A luz del día
Afrodita Urania
Alegre militancia, La
Angustia y sentido. La nada tiene la palabra
Antología griega
Aplicaciones de la Psicología Social
Armónicas
Azul profundo casi negro
Bestiario Lacaniano
Caras de SIDA, Las
Carpe mare
Ciudad del limbo, La
Derivas del Discurso Capitalista Notas sobre psicoanálisis y política
Elecciones personales
En esta costa noble de azules asesinos
Estudio psicoanalíticos, 5. Lacan y el pensamiento anglosajón
Estudios psicoanalíticos, 4. Trauma y discurso
Ética y política de la traducción literaria
Evaluación de programas de reinserción social
Existencia y Sujeto
Experiencia del fin. Psicoanálisis y metafísica, La
Fuegos japoneses en la bahía
Gato embalsamado, El
Grito & Diario de un tiempo difícil, El
Guía práctica de suturas

Hijos y Héroes
 Homogéneo y su reverso, Lo
 Invento, El
 Iraquíes
 Lacan: Heidegger. El psicoanálisis en la tarea del
 pensar
 Lacan en la razón posmoderna
 Libro de estilo para universitarios
 Lógica borrosa
 Nieve en los manzanos, La
 Nombre y figuras. Aproximaciones
 Nueve manera de mirar el cielo
 Nueve poemas
 Ocupación
 Pasión inédita
 Pensar la psicosis
 Placer de la metamorfosis, El (Antología 1984-1993)
 Poemas de la rue de Zurich
 Poesía completa
 Política de las cosas, La
 Préstamo del tiempo, El
 Primeras itálicas, Las
 Prosas sacras
 Psicoanálisis y arte de ingenio De Cervantes a María
 Zambrano
 Psicoanálisis, psicoterapia psicoanalítica y marco
 universitario:
 Psiquiatría y psicoanálisis. La clínica de la sospecha
 Recepción y traducción de *Les fleurs du mal* en España,
 La
 Respuesta a Sor Filotea
 Retraducir. Una nueva mirada
 Sonetos de amor
 The crime puzzle. Crime patterns and crime displace-
 ment in southern Spain
 Toque de queda
 Traducir al otro, traducir a Grecia
 Tránsito del día, El
 Tratado sobre el sexo de los ángeles
 Veinticinco poemas
 Verbi gratia
 Verbos para la rosa
 Vigilante del salón recreativo, El
 Voluntad de los metales, La

Distribuidora en España
Latorre Literaria, S.A.
28500 Arganda del Rey (Madrid)
Teléfonos: 91 871 93 72 / 9 - Fax: 91 871 94 08

Delegaciones

Alicante

La Tierra Libros
Teléf: 965 11 01 92
Fax: 965 11 51 82

Aragón - Soria -La Rioja

Icaro Distribuidora
Teléf: 976 12 63 33
Fax: 976 12 64 93

Asturias

Distribuciones Cimadevilla
Teléf: 985 30 70 43
Fax: 985 16 72 15

Cádiz - Córdoba - Huelva y Sevilla

Viuver
Teléf: 955 60 02 22
Fax: 954 18 49 11

Canarias

Troquel
Teléf: 928 62 17 79
Fax: 928 62 17 81

Castilla y León (exc. Soria)

Lidiza
Teléf: 983 40 30 60
Fax: 983 40 30 70

Cataluña - Baleares

Midac Llibres
Teléf: 934 34 01 28
Fax: 932 54 61 70

Euskadi - Cantabria - Navarra

Herro Ediciones
Teléf: 944 54 28 50
Fax: 944 54 19 28

Galicia

M. Alonso Estravis Distribuidora
Teléf: 981 58 86 00
Fax: 981 58 91 11

Málaga - Granada -Jaén

Distribuidora M. Atenea
Teléf: 952 64 14 99
Fax: 952 39 00 94

Murcia - Almería - Albacete

Miguel Sánchez Libros
Teléf: 968 24 73 31
Fax: 968 20 03 19

Valencia - Castellón

Distribuidora Lyra
Teléf: 961 59 07 81
Fax: 961 59 08 84

Distribuidora en Argentina
PROEME, S.L.
Librería Guadalquivir
Av. Callao 1012; 1034 Buenos Aires
Argentina
Teléfono: (5411) 4816-0221/4815-1190
Fax: (5411) 4815-1192



Miguel Gómez Ediciones

Moreno Monroy, 5, 2ª Planta
29015 Málaga

Teléfonos: [34] 952 602 873

Fax: [34] 952 602873

Correo-E: mge@miguelgomezediciones.com

www.miguelgomezediciones.com